



1956 ARRÊT D'AUTOBUS (Bus Stop) de Joshua Logan avec Marilyn Monroe



1957 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (The true Story of Jesse James) de Nicholas Ray avec Robert Wagner



1957 LES PLAISIRS DE L'ENFER (Peyton Place) de Mark Robson avec Lana Turner



1958 LE BAL DES MAUDITS (The Young Lions) d'Edward Dmytryk avec Montgomery Clift



1958 LE POINT DE NON-RETOUR (Point of no-return) de Franklin J. Schaffner avec Charlton Heston



1958 LE TEMPS DE LA PEUR (In Love and War) de Philip Dunne avec Bradford Dillman



1959 RIEN N'EST TROP BEAU (The Best of Everything) de Jean Negulesco avec Stephen Boyd



1961 AMOUR SAUVAGE (Wild in the Country) de Philip Dunne avec Elvis Presley



1961 MILLIARDAIRE POUR UN JOUR (A Pocketful of Miracle) de Frank Capra avec Glenn Ford



1963 LE GRAND DUC ET L'HÉRITIÈRE (Love is a Ball) de David Swift avec Ricardo Montalban



1968 MADAME ET LE FANTÔME (The Ghost and Mrs Muir) de Gene Reynolds avec Edward Mulhare



1968 LES COMPLICES (Jigsaw) de James Goldstone avec Harry Guardino



1970 LE TERRIBLE SECRET (Crowhaven Farm) de Walter Grauman avec Patricia Barry



1974 I LOVE YOU... GOOD-BYE de Sam O'Steen avec Earl Holliman



1974 OPÉRATION SERPENT (Fer-de-Lance) de Russ Mayberry avec David Janssen



1974 UN JUSTICIER DANS LA VILLE (Death Wish) de Michael Winner avec Charles Bronson



1979 COMME DES GENS NORMAUX (Like Normal People) d'Harvey Hart avec Michael McGuire



1980 LE DERNIÈRE CARTE (Pleasure Palace) de Walter Grauman avec Omar Sharif, José Ferrer



1983 THE PRODIGAL (The Prodigal) de James F. Collier avec John Cullum



1985 LA REVANCHE DE FREDDY (Freddy's Revenge) de Jack Sholder avec Clu Galagher



1986 BLUE VELVET (Blue Velvet) de David Lynch avec Ken Sletvitz, Laura Dern



1990 TANTE JULIA ET LE SCRIBOILLARD (Tune in Tomorrow) de Jon Amiel avec Robert Sedgwick



1995 JUSTE CAUSE (Just Cause) d'Arne Glimcher avec Kevin McCarthy, Kate Capshaw, Sean Connery



1994 DANGER IMMÉDIAT (Clear and Present Danger) de Ph. Noyce avec Dean Jones, Harris Yulin